



*Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal*

*Informe de Desempeño Personal Honorarios
(agosto 2025)*

<i>Nombre</i>	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
<i>RUT</i>	[REDACTED]
<i>Fecha de Ingreso último contrato</i>	01 - mayo - 2025
<i>Fecha Término</i>	31 - diciembre - 2025
<i>Decreto Alcaldicio</i>	Nº004562 del 02-JUN-2025
<i>Modificación de Contrato</i>	-
<i>Nombre Jefe Directo</i>	José Luis Bustamante
<i>Monto</i>	\$326.461
<i>Convenio Asociado al Servicio</i>	Municipal
<i>Imputación del gasto</i>	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de AGOSTO 2025:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

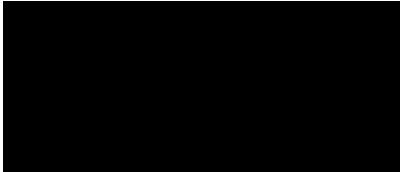
De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- L'italiana in algeri (Rossini)
- Danzón N° 2 (Arturo Márquez)
- Stabat Matter (Pergolesi)
- Todos Juntos (Los Jaivas)
- Vals Emperador
- Fiesta de Pachama
- Chamambo
- La rosa y el Clavel

Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
 - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
 - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
 - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
 - Trabajo de coordinación en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib y Do mayores en 3 octavas. Trabajo de repertorio tutti.
 - Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad e la orquesta.
 - Apoyo en entrega de conceptos teóricos.
 - Apoyo como cellista en ensayos y Concierto de Otoño, apertura de temporada del Teatro municipal de Angol el día 10 de abril.
- Apoyo a fila de Contrabajos para presentación en Concierto Criollo 2025 en el Teatro Municipal de Angol el jueves 14 de agosto.



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA

Fecha de Evaluación: Angol, 31 de agosto de 2025

