



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
Fecha de Ingreso último contrato	01 de mayo de 2025
Fecha Término	31 de diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	004564 del 02 JUN 2025
Modificación de Contrato	Sin modificaciones
Nombre Jefe Directo	Katia Guzmán Geissbühler
Monto	\$275.232
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/funciones específicas por las que fue contratado

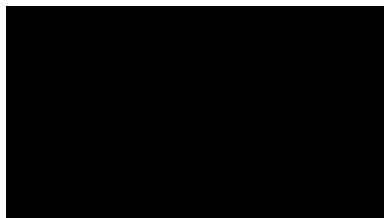
PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Actividades que realizó durante el Mes de agosto 2025

Catalina Delgado	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Escala de Do mayor en 2 octavas. Escala de Sol mayor en 2 octavas. Prelude Suite 1 de Bach Conocimientos teóricos: construcción de la escala mayor y alteraciones, sostenidos y bemoles en la armadura de clave. Inicio lectura estudio 1 de libro 15 estudios a duo de Popper. Lectura repertorio ensamble “Dust in the wind”
Valentina Alarcón	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Escala de Do mayor en 2 octavas. Escala de Sol mayor en 2 octavas. Escala Fa mayor en 2 octavas. Entrega partitura Prelude Suite 1 de Bach Estudio 1 de libro 15 estudios a duo de Popper. Conocimientos teóricos: construcción de la escala mayor y alteraciones, sostenidos y bemoles en la armadura de clave. Lectura repertorio ensamble “Dust in the wind”

Fernanda Cea	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Conocimientos teóricos: Pulso, ritmo, compás. Figuras musicales, Clave de Fa y notas en el pentagrama. Ejercicios del 1 al 11 del libro de Schroeder. Lectura repertorio ensamble "Dust in the wind"
Thomas Fuentes	Ejercicio 1 de cuerdas al aire del método de Schroeder. Ejercicios 2 al 5 de Schroeder. Ejercicio 6 de Schroeder. Partituras Ensamble de cuerdas.
Juanita Neculpi	Ejercicio 1 de cuerdas al aire del método de Schroeder. Ejercicios 2 al 5 de Schroeder.

Las clases fueron realizadas en formato grupal, atendiendo a cada estudiante según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.



Pablo Fontecilla
Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte



Javier Ibar Muñoz
Jefe Depto. de Turismo, cultura y deporte



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de agosto del 2025