



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (Agosto 2025)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	4972 del 09-06-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado
Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Agosto 2025

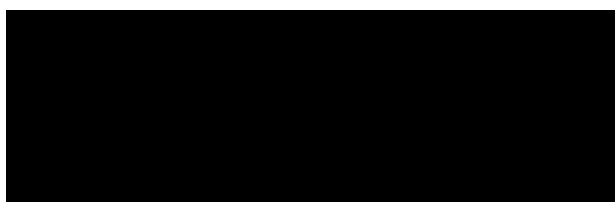
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Seccional maderas: Ejercicios técnicos, ataques suaves en registro medio, flexibilidad de armónicos.
- Técnica de escalas mayores: Re, La, Mi, Fa# (dos octavas, articulación, stacatto y legato).

- Ensayo seccional del repertorio para el concierto de Agosto. Repaso de las obras.
- Técnica general: respiración diafragmática con metrónomo. Notas largas pp–ff–pp, control de afinación con afinador.
- Ensayo general: balance dinámico entre las secciones, montaje del repertorio para concierto.
- Clarinete seccional: pasajes técnicos difíciles del repertorio. Se trabaja matices detallados (pp–fff).
- Calentamiento: respiración + escalas lentas. Articulación variada: legato–staccato – tenuto en escalas.
- Ensayo general: afinación inicial, repaso de las obras completas, revisión de pasajes difíciles.
- Ensayo de concierto: repertorio completo en orden del programa. Ensayo final: día previo al concierto.
- Se realiza concierto el 14 de agosto con mucha concurrencia de público. Un concierto potente y vistoso, con énfasis en la música tradicional folclórica.



Jaime Catrián Rodríguez



Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Agosto de 20 25