



**Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
(septiembre 2025)**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Nombre | Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel |
| RUT | [REDACTED] |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01 – mayo - 2025 |
| Fecha Término | 31 - diciembre - 2025 |
| Decreto Alcaldicio | N°004562 del 02-JUN-2025 |
| Modificación de Contrato | - |
| Nombre Jefe Directo | José Luis Bustamante |
| Monto | \$326.461 |
| Convenio Asociado al Servicio | Municipal |
| Imputación del gasto | 215.21.04.004 |

Enumere las actividades/funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de SEPTIEMBRE 2025:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- L'italiana in algeri (Rossini)
- Danzón N° 2 (Arturo Márquez)
- Stabat Mater (Pergolesi)
- Todos Juntos (Los Jaivas)
- Vals Emperador
- Fiesta de Pachama
- Chamambo
- La rosa y el Clavel
- Sinfonía N°1 de Mozart
- Sinfonía N°3 de Vivaldi

Trabajo específico:

● **Apoyo a nuevos ingresos:**

- Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
- Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
- Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.

● **Apoyo a cuerdas en general:**

- Trabajo de coordinación en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib mayor, Mib Mayor, Sol Mayor, Re mayor, La menor, Re menor. Trabajo de repertorio tutti.
- Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad de la orquesta.
- Apoyo en la entrega de conceptos teóricos.



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 30 de septiembre de 2025