



**Ilustre Municipalidad de Angol**  
**Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios**  
**(septiembre 2025)**

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 – mayo - 2025
Fecha Término	31 - diciembre - 2025
Decreto Alcaldicio	N°004562 del 02-JUN-2025
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

**Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado**

- 1. Profesor de Cuerdas

**Descripción General de las actividades realizadas mes de SEPTIEMBRE 2025:**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- L'italiana in algeri (Rossini)
- Danzón N° 2 (Arturo Márquez)
- Stabat Matter (Pergolesi)
- Todos Juntos (Los Jaivas)
- Vals Emperador
- Fiesta de Pachama
- Chamambo
- La rosa y el Clavel
- Sinfonía N°1 de Mozart
- Sinfonía N°3 de Vivaldi

**Trabajo específico:**

- **Apoyo a nuevos ingresos:**

- Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
- Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
- Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.

- **Apoyo a cuerdas en general:**

- Trabajo de coordinación en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib mayor, Mib Mayor, Sol Mayor, Re mayor, La menor, Re menor. Trabajo de repertorio tutti.
- Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad de la orquesta.
- Apoyo en la entrega de conceptos teóricos.



Pablo Fontecilla



Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 30 de septiembre de 2025