



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (Septiembre 2025)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	4972 del 09-06-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado
Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Septiembre 2025

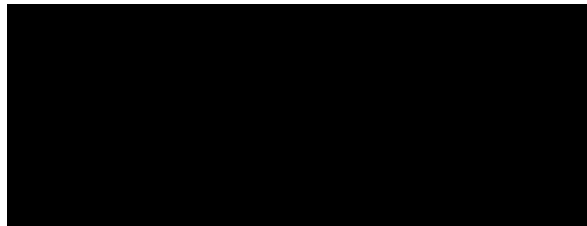
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

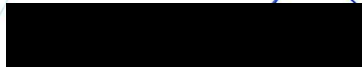
Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Escalas mayores (hasta 3 sostenidos/bemoles), tutti, 2 octavas, dinámicas pp–ff, metrónomo $J=60 \rightarrow 100$.
- Maderas: afinación y ataques suaves en piano, respiración conjunta.
- Presentación de la Orquesta en la temporada de los conciertos criollos. Teatro Municipal donde hubo mucha concurrencia de público en general.
- Tutti: lectura inicial de obra intermedia en tempo lento. Del Can can.
- Ejercicios de articulación: legato, staccato, marcato. Análisis y desarrollo de las obras.

- Escalas mayores en dos octavas, con arpeggios, ataques en pasajes rápidos. Ejercicios colectivos de síncopas y contratiempos.
- Ejercicios dinámicos colectivos: crescendo y disminuyendo, articulaciones contrastantes (legato/spiccato).
- Ensayo general donde se abordan todas las obras las preparación del siguiente concierto.
- Se aborda el repertorio para el concierto del mes de octubre, lectura a primera vista y análisis en general de las obras de pasajes más complejos.



Jaime Catrián Rodríguez



Fecha de Evaluación: Angol, a 30 de Septiembre de 2025