



Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios Octubre 2025**

Nombre	Patricio Ríos Jerez
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	004667 de 03 de Junio de 2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	Administrador Municipal
Monto	326.461.-
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

- Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado.

*Profesor de Contrabajo de la Orquesta Sinfónica de Angol:*

*Clases individuales y/o grupales a niños y jóvenes integrantes de la orquesta Sinfónica de Angol, quienes deciden aprender del instrumento (Contrabajo) a través de métodos de estudio, desarrollo interpretativo de repertorio de orquesta y solista.*

- Actividades realizadas durante el mes de Octubre 2025:

*Descripción:*

*Se efectuaron ensayos grupales y ensayos de fila, clases individuales nivel básico y nivel avanzado, trabajando técnica, interpretación, repertorio solista y colectivo:*

*Repertorio Orquestal:*

1- *Sinfonía no. 3 A. Vivaldi*

2- *Sinfonía no. 1 Mozart*

3- *La Consentida*

4- *Kutral karu*

5- *Fiesta de la Pachama*

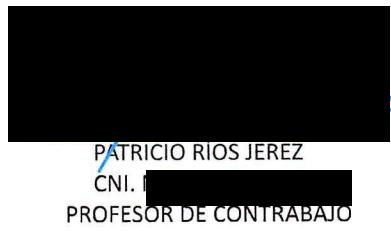
*Clases Grupales Iniciales:*

- *Trabajo Metodos ABC's of Bass sobre canciones populares.*
- *Trabajo de Escalas Mayores: Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Mi Mayor.*
- *Técnica brazo Izquierdo: Posición de la mano, dedos, codo.*
- *Técnica brazo derecho: Pasada de arco, movimiento de muñeca.*
- *Pasada de arco con figuraciones (Redonda, Blanca, Negra, Corchea, Semicorchea).*

- ❖ *Viernes 10 de Octubre Concierto Orquesta Sinfónica de Angol, "la orquesta va a la comunidad" Iglesia San Buenaventura, Angol.*

*También se trabajó en formatos más reducidos haciendo Música de Cámara y se estudiaron aspectos técnicos, rítmicos, melódicos, para afinación e interpretación, abordando la teoría y lenguaje musical, la escucha activa y trabajo en equipo, incluyendo obras del repertorio universal y del repertorio chileno.*

*Se impartieron lecciones abordando los diversos aspectos de ejecución del instrumento, desde la postura corporal frente al Contrabajo, pasando por teoría y lectura musical, hasta ejercicios activos antes mencionados.*



*Fecha de Evaluación: Angol, 31 de Octubre de 2025*