



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios Octubre 2025

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Nombre | Patricio Ríos Jerez |
| RUT | |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01 de Mayo de 2025 |
| Fecha Término | 31 de Diciembre de 2025 |
| Decreto Alcaldicio | 004667 de 03 de Junio de 2025 |
| Modificación de Contrato | |
| Nombre Jefe Directo | Administrador Municipal |
| Monto | 326.461.- |
| Convenio Asociado al Servicio | Municipal |
| Imputación del gasto | 215.21.04.004 |

- Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado.

Profesor de Contrabajo de la Orquesta Sinfónica de Angol:

Clases individuales y/o grupales a niños y jóvenes integrantes de la orquesta Sinfónica de Angol, quienes deciden aprender del instrumento (Contrabajo) a través de métodos de estudio, desarrollo interpretativo de repertorio de orquesta y solista.

- *Actividades realizadas durante el mes de Octubre 2025:*

Descripción:

Se efectuaron ensayos grupales y ensayos de fila, clases individuales nivel básico y nivel avanzado, trabajando técnica, interpretación, repertorio solista y colectivo:

Repertorio Orquestal:

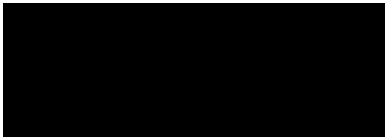
- 1- Sinfonía no. 3 A. Vivaldi*
- 2- Sinfonía no. 1 Mozart*
- 3- La Consentida*
- 4- Kutral karu*
- 5- Fiesta de la Pachama*

Clases Grupales Iniciales:

- *Trabajo Metodos ABC's of Bass sobre canciones populares.*
 - *Trabajo de Escalas Mayores: Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Mi Mayor.*
 - *Técnica brazo izquierdo: Posición de la mano, dedos, codo.*
 - *Técnica brazo derecho: Pasada de arco, movimiento de muñeca.*
 - *Pasada de arco con figuraciones (Redonda, Blanca, Negra, Corchea, Semicorchea).*
-
- ❖ *Viernes 10 de Octubre Concierto Orquesta Sinfónica de Angol, "la orquesta va a la comunidad" Iglesia San Buenaventura, Angol.*

También se trabajó en formatos más reducidos haciendo Música de Cámara y se estudiaron aspectos técnicos, rítmicos, melódicos, para afinación e interpretación, abordando la teoría y lenguaje musical, la escucha activa y trabajo en equipo, incluyendo obras del repertorio universal y del repertorio chileno.

Se impartieron lecciones abordando los diversos aspectos de ejecución del instrumento, desde la postura corporal frente al Contrabajo, pasando por teoría y lectura musical, hasta ejercicios activos antes mencionados.



PATRICIO RÍOS JEREZ
CNI. [REDACTED]
PROFESOR DE CONTRABAJO



[Handwritten signature in blue ink]
ADMINISTRADOR MUNICIPAL

Fecha de Evaluación: Angol, 31 de Octubre de 2025