



**Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
(octubre 2025)**

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 – mayo - 2025
Fecha Término	31 - diciembre - 2025
Decreto Alcaldicio	N°004562 del 02-JUN-2025
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de OCTUBRE 2025:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Oblivion (Piazzolla)
- Danzón N° 2 (Arturo Márquez)
- Stabat Mater (Pergolesi)
- Sinfonía N°1 Mozart
- Sinfonía N° 3 para cuerdas (Vivaldi)
- Concierto RV121 (vivaldi) I. mov.
- Chamambo
- La rosa y el Clavel

Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
 - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
 - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
 - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
 - Trabajo de coordinación en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib y Do mayores en 3 octavas. Trabajo de repertorio tutti.
 - Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad e la orquesta.
 - Apoyo en entrega de conceptos teóricos.
- Apoyo a fila de Contrabajos para ensayos y presentación en Concierto "OSA va a la comunidad" en la parroquia San Buenaventura el día 10 de octubre.



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de octubre de 2025