



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (mes Octubre 2025)

Nombre	Gustavo Castillo Sandoval
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	004605 de 03 de Junio 2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	Administrador Municipal
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado

Profesor de Vientos Metales

Actividades que realizó durante el mes de Octubre de 2025

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se realiza Concierto en la Iglesia San Buena Aventura el día 10 de Octubre.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

-Diversas obras del Repertorio Clásico y Popular Orquestal Universal.

1- Fiesta de Pachama. Autor: Ricardo de la Fuente. Arreglo Orquestal Alejandro Bianchi.
(Sudamérica - Chile)

2- Vals Emperador. (Europa) (J Strauss).

3- Vals Venezuela. (Pablo Herrero Armentero). (Sudamérica).

4 - La "Obertura Italiana en Argel" (Gioachino Rossini).

5- Chamambo (M. Artes) (África - Centroamérica)

6 -Kutral Karü (obra en estilo Mapuche). (Sudamérica - Chile)

7 -Danzón 2 (Arturo Márquez) (Centroamérica)

8- Todos Juntos (Los Jaivas) (Suramérica - Chile)-Cueca La Rosa y el Clavel (Sudamérica)

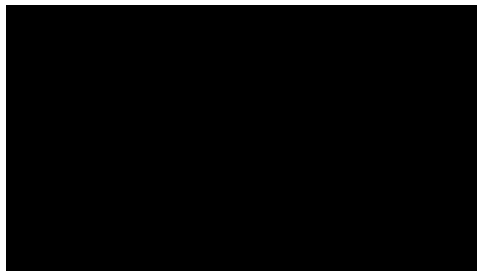
9 -Danzón 2 (Arturo Márquez) (Centroamérica)

10-Mambo (Bernstein). (L. Berstein) (África - Centroamérica)

-Se abordaron diversas técnicas aplicadas a diferentes estilos musicales y ritmos, todo esto ejecutado en instrumentos de vientos metales como trompetas, trombones y tuba.

-Se trabajó con método Taylor de trompeta, Trombón y tuba.

-Se estudió la técnica de picados y articulaciones en la boquilla, afinación y trabajo en Bloque.



GUSTAVO CASTILLO SANDOVAL
CNI. N° [REDACTED]



ADMINISTRADOR MUNICIPAL

Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Octubre de 2025.