



**Informe de Desempeño Personal Honorarios  
Desde (mes Febrero 2025)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Enero de 2025
Fecha Término	30 de Abril de 2025
Decreto Alcaldicio	855 del 30-01-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

**Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado**  
**Profesor de Viento Maderas**

**Actividades que realizó durante el Mes de Febrero 2025**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

• **Práctica de intervalos**

Ejercicios de intervalos ascendentes y descendentes, aplicados a la lectura de partituras orquestales.

• **Desarrollo del fraseo musical**

Ensayo y análisis de pasajes del repertorio para trabajar la musicalidad y el fraseo.

• **Trabajo en articulaciones con énfasis en los ataques**

Ejercicios de ataques rápidos y precisos en frases orquestales y escalas.

- **Estudio de obras para sección de viento madera**  
Estudio específico de obras como *Trompeta Voluntaria* y *Malagueña*, trabajando las técnicas de la sección.
- **Trabajo de sincronización entre sección de viento madera**  
Ensayos para asegurar una sincronización entre saxofón, clarinete y flauta travesa
- **Revisión de articulaciones en la obra Malagueña**  
Estudio y práctica de los cambios de articulación en *Malagueña*, enfocándose en el estilo flamenco.
- **Ánalysis armónico del repertorio**  
Ánalysis detallado de la armonía en las obras del repertorio, aplicados a la interpretación.
- **Ensayo en conjunto de la obra Trompeta Voluntaria**  
Ensayo orquestal de la obra *Trompeta Voluntaria* con especial atención a los vientos maderas.
- **Estudio general y la afinación de conjunto**  
Realización de ejercicios para lograr la afinación conjunta entre los miembros de la sección de viento madera.

Jaime Catrian Rodríguez  
CNI. N° [REDACTED]



Fecha de Evaluación: Angol, a 28 de Febrero de 2025