



Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios  
Desde (Mayo 2025)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	4972 del 09-06-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

**Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado**  
**Profesor de Viento Maderas**

**Actividades que realizó durante el Mes de Mayo 2025**

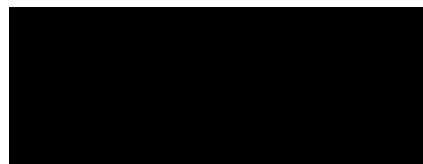
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

1. Ensayo centrado en la interpretación del carácter y estilo de las obras.
2. Práctica de articulación :
3. Ejercicios entre diferentes tipos de articulación (legato, staccato, marcato).
4. Revisión solo de flauta y clarinete obra Danzon N° 2  
Trabajo en los pasajes solistas de los vientos maderas, enfatizando la expresión y el control de matices.
5. Ensayo de sincronización en las obras abras  
Ensayo sincrónicas en momentos clave de la obra.

6. Preparación técnica para nuevos miembros, (partituras y técnica) proporcionándoles las partituras y ejercicios adecuados.
7. Revisión de la interpretación de la obra La Italiana:  
Estudio de la forma y estilo, enfocándose en el trabajo en la sección de viento madera.
8. Ensayo general con todos los elementos orquestales, simulando el concierto para afinar los detalles
9. Trabajo de dinámica: Ejercicios con pasajes orquestales que presentan cambios dinámicos y rítmicos.



Jaime Catrian Rodríguez

CNI. N° [REDACTED]



*Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Mayo de 2025*