



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (Junio 2025)**

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Nombre | Jaime Héctor Catrián Rodríguez |
| RUT | [REDACTED] |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01 de Mayo de 2025 |
| Fecha Término | 31 de Diciembre de 2025 |
| Decreto Alcaldicio | 4972 del 09-06-2025 |
| Modificación de Contrato | |
| Nombre Jefe Directo | José Luis Bustamante |
| Monto | \$ 326.461 |
| Convenio Asociado al Servicio | Municipal |
| Imputación del gasto | 215.21.04.004 |

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado

Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Junio 2025

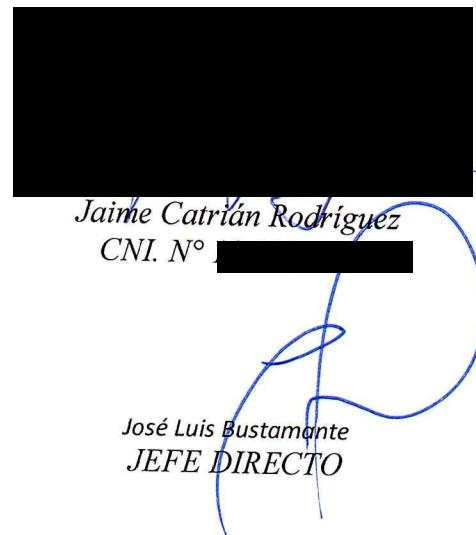
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

1. Ejercicios técnicos de flauta travesa: Respiración, escalas, afinación y fraseo. fragmentos de repertorio sinfónico y folclor chileno.
2. Técnica de clarinete: Articulación, digitación, afinación y coordinación en dúos con otros vientos.
3. Control y expresión en saxofón: Ejercicios de registro, pasajes sinfónico.

4. Ensayo seccional vientos madera: Revisión de pasajes, afinación, fraseo y dinámica entre flauta, clarinete y saxofón.
5. Ensayo tutti: Lectura y montaje de obras sinfónicas. Coordinación entre secciones y balance sonoro.
6. Repertorio chileno Fiesta de Pachama: Montaje de la obras con vientos, cuerdas y percusión.
7. Ensayo para concurso Fernando Rosas: Montaje del repertorio grabable. Ajustes técnicos y expresivos para el 25 y 26 de julio.
8. Preparación ceremonia de Bomberos: Repertorio Himno Nacional, Te Deum e Himno de los Bomberos.
9. Ensayo general ceremonia 5 de julio: Simulación completa del acto con entradas, posiciones y ajustes finales.
10. Preparación para el concierto de agosto: Revisión del repertorio. Afinación, dinámica y expresión musical.



Fecha de Evaluación: Angol, a 30 de Junio de 2025