



Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (Junio 2025)

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	4972 del 09-06-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado
Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Junio 2025

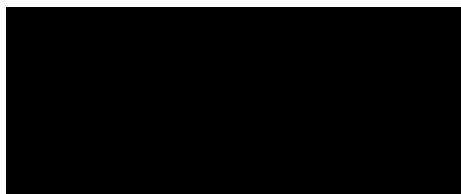
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

1. Ejercicios técnicos de flauta travesa: Respiración, escalas, afinación y fraseo. fragmentos de repertorio sinfónico y folclor chileno.
2. Técnica de clarinete: Articulación, digitación, afinación y coordinación en dúos con otros vientos.
3. Control y expresión en saxofón: Ejercicios de registro, pasajes sinfónico.

4. Ensayo seccional vientos madera: Revisión de pasajes, afinación, fraseo y dinámica entre flauta, clarinete y saxofón.
5. Ensayo tutti: Lectura y montaje de obras sinfónicas. Coordinación entre secciones y balance sonoro.
6. Repertorio chileno Fiesta de Pachama: Montaje de la obras con vientos, cuerdas y percusión.
7. Ensayo para concurso Fernando Rosas: Montaje del repertorio grabable. Ajustes técnicos y expresivos para el 25 y 26 de julio.
8. Preparación ceremonia de Bomberos: Repertorio Himno Nacional, Te Deum e Himno de los Bomberos.
9. Ensayo general ceremonia 5 de julio: Simulación completa del acto con entradas, posiciones y ajustes finales.
10. Preparación para el concierto de agosto: Revisión del repertorio. Afinación, dinámica y expresión musical.



Jaime Catrián Rodríguez
CNI. N° [REDACTED]

José Luis Bustamante
JEFE DIRECTO

Fecha de Evaluación: Angol, a 30 de Junio de 2025