



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (mes Enero 2025)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Enero de 2025
Fecha Término	30 de Abril de 2025
Decreto Alcaldicio	855 del 30-01-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado
Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Enero 2025

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- **Estudio de articulaciones (Staccato y Legato)**
Realización de ejercicios con articulaciones claras: staccato y legato, aplicados a pasajes orquestales.
- **Estudio rítmico**
Ejercicios de lectura rítmica mediante el uso de un metrónomo

- **Técnica de respiración para vientos**

Trabajo de respiración controlada para mejorar la técnica en los vientos. Uso de respiración diafragmática.

- **Ejercicios de flexibilidad**

Realización de ejercicios que incluyan cambios de dinámica y articulación en una sola frase musical.

- **Repertorio orquestal**

Estudio repertorio orquestales. Se trabaja lectura a primera vista.. se revisan pasaje de lectura, articulación y dinámica

- **Estudio individual**

Práctica individual y análisis de fragmentos específicos de las dos obras como: lectura, dinámicas y matices.

- **Ensayo seccional de viento maderas**

Ensayo parcial de los instrumentos de viento madera (saxofón, clarinete y flauta) juntos, trabajando la homogeneidad sonora.

- **Técnica de articulación en pasajes rápidos**

Ejercicios técnicos en pasajes rápidos que demandan articulaciones precisas.

- **Revisión de las partituras**

Estudio de las partituras específicas para saxofón, clarinete y flauta, destacando las indicaciones de articulación y dinámica.

- **Práctica de escalas y arpeggios**

Práctica intensiva de escalas y arpeggios en diferentes tonalidades para mejorar la técnica.

[Redacted Signature]

Jaime Catrián Rodríguez
CNI. N° [Redacted]

 *José Luis Bustamante*
JEFE DIRECTO

Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Enero de 2025