



**Ilustre Municipalidad de Angol**  
**Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios**  
**(DICIEMBRE 2024)**

Nombre	Pablo Fontecilla
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01-01-2023
Fecha Término	31-12-2023
Decreto Alcaldicio	N°000277 del 12-ENE-2024
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

**Enumere las actividades/funciones específicas por las que fue contratado**

1. Profesor de Cuerdas

**Descripción General de las actividades realizadas mes de DICIEMBRE 2024:**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)
- Canon en Re mayor (Pachelbel)
- Te deum (Charpentier)
- Vals Danubio Azul (J. Strauss)
- 5 Villancicos (popular)
- Jingle Bells (popular)
- Aleluya (Haendel)

Se realiza Concierto para la comunidad angolina en la Parroquia Inmaculada Concepción el día 23 de diciembre.

**Trabajo específico:**

• **Apoyo a nuevos ingresos:**

- Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
- Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
- Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.

• **Apoyo a cuerdas en general:**

- Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de re y la menor. Trabajo de repertorio tutti.
- Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad e la orquesta.
- Apoyo en transporte de instrumentos y como violoncello tutti en concierto para la comunidad en Parroquia Inmaculada Concepción.
- Apoyo a estudiantes que postularán a Orquesta Sinfónica Juvenil Regional Arequánica



Pablo Fontecilla



Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de diciembre de 2024