



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Nombre | Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel |
| RUT | [REDACTED] |
| Fecha de Ingreso último contrato | 1 de marzo de 2024 |
| Fecha Término | 31 de diciembre de 2024 |
| Decreto Alcaldicio | 002148 del 18 MAR 2024 |
| Modificación de Contrato | Sin modificaciones |
| Nombre Jefe Directo | Katia Guzmán Geissbühler |
| Monto | \$240.378 |
| Convenio Asociado al Servicio | Municipal |
| Imputación del gasto | 215.21.04.004 |

Enumere las actividades/funciones específicas por las que fue contratado

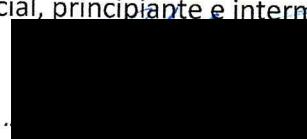
PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Actividades que realizó durante el Mes de diciembre 2024

| | |
|------------------|--|
| Vicente Martínez | Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras y patrones rítmicos. Escala de Do mayor y Sol mayor en 3 octavas. Con diferentes variaciones rítmicas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas con diferentes figuras rítmicas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 2 Allemande Duo sobre sonata No. 1 Op. 40 de J.B. Breval Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Libertango y Oblivion de A. Piazzolla arreglo cuarteto |
| Sayén Traillanca | Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras y ritmos Escala de Do mayor y Sol mayor en 3 octavas. Con diferentes variaciones rítmicas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas con diferentes figuras rítmicas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 1 Prelude Duo sobre sonata No. 1 Op. 40 de J.B. Breval Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Libertango y Oblivion de A. Piazzolla arreglo cuarteto |

| | |
|-------------------|--|
| Catalina Delgado | Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder 26 – 32. Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Oblivion de A. Piazzolla arreglo cuarteto |
| Amelia Figueroa | Ausente |
| Valentina Alarcón | Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder Números 15 – 17. Escala de Do mayor en 2 octavas. Trabajo de repertorio de orquesta. Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Libertango A. Piazzolla arreglo cuarteto |
| Josefa Vásquez | Ausente |

Las clases fueron realizadas en formato grupal, atendiendo a cada estudiante según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.



Pablo Fontecilla
Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte


José Nova Zapata
Director Escuela Municipal de Arte



 * D I D E C O * Katia Guzmán Geissbühler
Directora Depto Des.Comunitario



Javier Ibar Muñoz
Jefe Depto. de Turismo, cultura y deporte

Fecha de Evaluación: Angol, 31 de diciembre del 2024