



Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios  
Desde (Julio 2025)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	██████████
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Mayo de 2025
Fecha Término	31 de Diciembre de 2025
Decreto Alcaldicio	4972 del 09-06-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

**Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado**  
**Profesor de Viento Maderas**

**Actividades que realizó durante el Mes de Julio 2025**

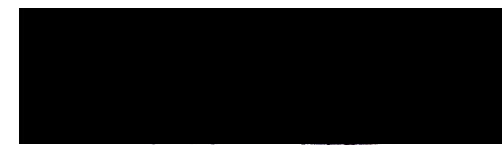
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Rutina técnica diaria: Escalas mayores , arpegios y ejercicios de digitación progresivos. Se trabaja con metrónomo, aumentando gradualmente la velocidad.
- Ejercicios de articulación y ataques Práctica de legato, staccato, marcato, doble y triple articulación (según el nivel del alumno).
- Lectura a primera vista Fragmentos cortos de estudios progresivos con distintos compases y armaduras.

- Corrección de pasajes complejos del repertorio de grabación y de concierto. División del pasaje en pequeños fragmentos.
- Trabajo lento con subdivisión rítmica y diferentes articulaciones. Uso de variaciones rítmicas para reforzar memoria muscular.
- Unificación de articulación y dinámica. Revisión de frases comunes en la partitura para igualar ataques y solturas. Lectura de pasajes complejos.
- Ensayo para concierto el 07 de Agosto. Se tocar toda la obra sin detenerse, como si fuera presentación.
- Ensayo seccionales y tutti donde se abordan todas las obras para la grabación Fernando Rosas y concierto posterior.



Jaime Cafran Rodriguez  
CNI N° [REDACTED]



*Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Julio de 2025*