



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	1 de marzo de 2025
Fecha Término	30 de abril de 2025
Decreto Alcaldicio	002003 del 19 MAR 2025
Modificación de Contrato	Sin modificaciones
Nombre Jefe Directo	Katia Guzmán Geissbühler
Monto	\$275.232
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Actividades que realizó durante el Mes de marzo 2025

Catalina Delgado	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder 26 – 32. Escala de Do mayor en 2 octavas. Escala de Sol mayor en 2 octavas. Entrega partitura Prelude Suite 1 de Bach Conocimientos teóricos: construcción de la escala mayor y alteraciones, sostenidos y bemoles en la armadura de clave.
Amelia Figueroa	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder Números 15 – 17. Escala de Do mayor en 2 octavas. Escala de Sol mayor en 2 octavas. Entrega partitura Prelude Suite 1 de Bach Conocimientos teóricos: construcción de la escala mayor y alteraciones, sostenidos y bemoles en la armadura de clave.
Valentina Alarcón	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder Números 15 – 17. Escala de Do mayor en 2 octavas. Escala de Sol mayor en 2 octavas. Entrega partitura Prelude Suite 1 de Bach Conocimientos teóricos: construcción de la escala mayor y alteraciones, sostenidos y bemoles en la armadura de clave.

Fernanda Cea	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Conocimientos teóricos: Pulso, ritmo, compás. Figuras musicales, Clave de Fa y notas en el pentagrama.
Pascal Núñez	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Conocimientos teóricos: Pulso, ritmo, compás. Figuras musicales, Clave de Fa y notas en el pentagrama.

Las clases fueron realizadas en formato grupal, atendiendo a cada estudiante según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.

[REDACTED]
 Pablo Fontecilla
 Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de marzo del 2025