



Informe de Desempeño Personal Honorarios  
Desde (Marzo 2025)

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Enero de 2025
Fecha Término	30 de Abril de 2025
Decreto Alcaldicio	855 del 30-01-2025
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 326.461
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado  
**Profesor de Viento Maderas**

Actividades que realizó durante el Mes de Marzo 2025

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- 1. **Revisión de cambios de matices**  
Ensayo de cambios repentinos de matices (de p, mp, f, ff) en los pasajes de las diferentes obras.
- 2. **Ensayo general de la obra Malagueña y Trompeta Voluntaria**  
Ensayo general de *Malagueña y trompeta voluntaria* con todos los vientos maderas para trabajar en la interpretación.
- 3. **Análisis de articulaciones en Trompeta Voluntaria**  
Estudio de cómo las diferentes articulaciones afectan la interpretación de *Trompeta Voluntaria*.

- 4. **Trabajo de la vibrato y su control**  
Ejercicios para el control del vibrato, en los saxofones y flautas con énfasis en su uso adecuado durante la interpretación orquestal.
- 5. **Ensayo individual de pasajes difíciles**  
Ensayo individual de pasajes orquestales difíciles, con énfasis en la precisión rítmica y la articulación.
- 6. **Revisión de la coordinación de respiración**  
Trabajo conjunto sobre la coordinación de respiración entre los instrumentos de viento madera.
- 7. **Ensayo de la sección de vientos obra La Italiana**  
Ensayo exclusivo de la sección de vientos maderas, enfocándose en la sonoridad y la articulación.
- 8. **Revisión del equilibrio sonoro en la orquesta**  
Actividad para ajustar el volumen de los vientos maderas en relación con otras secciones de la orquesta.
- 9. **Preparación de pasajes solistas**  
Ensayo individual y en grupo de pasajes solistas dentro del repertorio.
- 10. **Trabajo de control de la respiración para pasajes largos**  
Ejercicios de respiración para tocar pasajes largos sin interrupción de aire.

Jaime Catrion Rodríguez  
CNI. N°

I. MUNICIPALIDAD DE ANGOL

ADMINISTRADOR MUNICIPAL

★

José Luis Bustamante  
JEFE DIRECTO

Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Marzo de 2025

INST	PRC	LUG	ASIS	NO /				Pau	Emi			Car	Frai	Josi	Isid	Agu				Ma	Ana	Aur
------	-----	-----	------	------	--	--	--	-----	-----	--	--	-----	------	------	------	-----	--	--	--	----	-----	-----