



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios
(OCTUBRE 2024)

Nombre	Pablo Fontecilla
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01-01-2023
Fecha Término	31-12-2023
Decreto Alcaldicio	N°000277 del 12-ENE-2024
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de OCTUBRE 2024:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

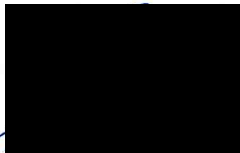
De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Ave Verum Corpus (Mozart). Cuerdas.
 - Cueca LA Rosa y el clavel orquestación Vicente Bianchi
 - Poema sinfónico Finlandia de Jean Sibelius
 - Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).
 - Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)
 - Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.
 - Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)
 - Marcha Radetzky (Strauss).
 - Vals Danubio Azul (J. Strauss)
 - Danzón N°2 (Arturo Márquez)
- Se realiza concierto en el contexto de la celebración de fiestas patrias de la Escuela Nahuelbuta de nuestra comuna el día 11 de septiembre

Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
 - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
 - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
 - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
 - Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de re y la menor. Trabajo de repertorio tutti.
 - Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad e la orquesta.
 - Apoyo en transporte de instrumentos y como violoncello tutti en la presentación del 30 de octubre en el contexto de la celebración de los 80 años del Club Aéreo de Angol.



Pablo Fontecilla



Profesor de cuerdas OSA



JEFE DIRECTO

Fecha de Evaluación: Angol, 31 de octubre de 2024