



**Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
(ABRIL 2024)**

Nombre	Pablo Fontecilla
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01-01-2023
Fecha Término	31-12-2023
Decreto Alcaldicio	N°000277 del 12-ENE-2024
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de abril 2024:

Se realizaron Clases Individuales donde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

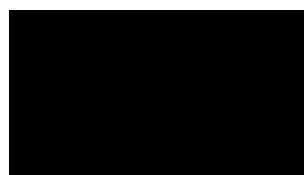
De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Ave Verum Corpus (Mozart). Cuerdas.
- Doble Concierto para Violin y Orquesta, primer movimiento (cuerdas), en Re menor (Bach). (Cuerdas)
- Aire en Sol, Suite N° 3 (Bach) Cuerdas
- Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).
- Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)
- Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.
- Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)
- Marcha Radetzky (Strauss).
- Sinfonía "Inconclusa" N° 8 en Si menor (Schubert) Primer Movimiento (Cuerdas y Vientos).

Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
 - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
 - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
 - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
 - Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib Mayor y Fa Mayor. Trabajo de repertorio tutti.



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 30 de abril de 2024