



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (mes Febrero 2024)

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Enero de 2024
Fecha Término	31 de Diciembre de 2024
Decreto Alcaldicio	278 del 12-01-2024
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	CAROLINA MATAMALA
Monto	\$ 323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado
Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Febrero 2024

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

Repertorio y estudios: Exploran una variedad de obras musicales escritas para instrumentos de viento madera y orquesta incluyendo solos y música de ensemble de mayor escala.

-Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)

-Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.

-Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)

-Marcha Radetzky (Strauss).

-Se realizaron clases parciales seccionales y generales, abordando detalles de lectura, interpretación, dinámica y articulaciones

-Técnicas de respiración: Se enseña a los iniciales a respirar adecuadamente para mantener un flujo de aire constante y controlado mientras tocan su instrumento.

- Digitación y técnica instrumental: Practicar y perfeccionar la colocación de los dedos en las llaves del instrumento para producir diferentes notas y ejecutar pasajes técnicos con precisión.

- Interpretación musical: Enseñar a los estudiantes a expresar emociones y transmitir intenciones musicales a través de su interpretación, incluyendo dinámicas, articulaciones y fraseo musical.

- Práctica y técnica de estudio: Brindar orientación sobre cómo practicar de manera efectiva y desarrollar hábitos de estudio que promuevan el progreso constante en el dominio del instrumento.

[REDACTED]
Jaime Catrian Rodriguez
CNI. [REDACTED]



Fecha de Evaluación: Angol, a 29 de Febrero de 2024