



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios
(MAYO 2024)

Nombre	Pablo Fontecilla
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01-01-2023
Fecha Término	31-12-2023
Decreto Alcaldicio	N°000277 del 12-ENE-2024
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de mayo 2024:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Ave Verum Corpus (Mozart). Cuerdas.
- Doble Concierto para Violin y Orquesta, primer movimiento (cuerdas), en Re menor (Bach). (Cuerdas)
- Aire en Sol, Suite N° 3 (Bach) Cuerdas
- Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).
- Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)
- Sinfonía N° 1 (Mozart) primer movimiento.
- Sinfonía 9 Tema Movimiento final (Dvorak)
- Marcha Radetzky (Strauss).
- Sinfonía "Inconclusa" N° 8 en Si menor (Schubert) Primer Movimiento (Cuerdas y Vientos).

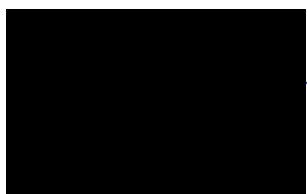
Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**

- Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
- Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
- Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.

- **Apoyo a cuerdas en general:**

- Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib Mayor y Fa Mayor. Trabajo de repertorio tutti.
- Apoyo en actividad Concierto de Otoño de la OSA en la fila de violonchelo y también dirigiendo en la obra La Tempestad el día 10 de mayo en el Teatro Municipal de Angol tanto en los ensayos (9 y 10 de mayo) como en el concierto (10 de mayo).
- Apoyo al ensamble de cuerdas y flautas de la OSA en actividad del programa Vínculos de adulto mayor el día 15 de mayo en el auditorio de la UFRO.



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



JEFE DIRECTO

Fecha de Evaluación: Angol, 31 de mayo de 2024