



**Ilustre Municipalidad de Angol**  
**Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios**  
**(MAYO 2024)**

<b>Nombre</b>	Pablo Fontecilla
<b>RUT</b>	[REDACTED]
<b>Fecha de Ingreso último contrato</b>	01-01-2023
<b>Fecha Término</b>	31-12-2023
<b>Decreto Alcaldicio</b>	Nº000277 del 12-ENE-2024
<b>Modificación de Contrato</b>	-
<b>Nombre Jefe Directo</b>	José Luis Bustamante
<b>Monto</b>	\$323.622
<b>Convenio Asociado al Servicio</b>	Municipal
<b>Imputación del gasto</b>	215.21.04.004

**Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado**

1. Profesor de Cuerdas

**Descripción General de las actividades realizadas mes de mayo 2024:**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

-Ave Verum Corpus (Mozart). Cuerdas.

-Doble Concierto para Violin y Orquesta, primer movimiento (cuerdas), en Re menor (Bach). (Cuerdas)

-Aire en Sol, Suite N° 3 (Bach) Cuerdas

-Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).

-Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)

-Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.

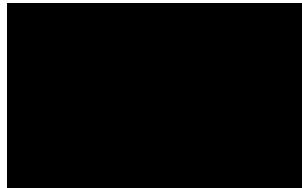
-Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)

-Marcha Radetzky (Strauss).

-Sinfonía "Inconclusa" N° 8 en Si menor (Schubert) Primer Movimiento (Cuerdas y Vientos).

**Trabajo específico:**

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
  - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
  - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
  - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
  - Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Sib Mayor y Fa Mayor. Trabajo de repertorio tutti.
  - Apoyo en actividad Concierto de Otoño de la OSA en la fila de violonchelo y también dirigiendo en la obra La Tempestad el día 10 de mayo en el Teatro Municipal de Angol tanto en los ensayos (9 y 10 de mayo) como en el concierto (10 de mayo).
  - Apoyo al ensamble de cuerdas y flautas de la OSA en actividad del programa Vínculos de adulto mayor el día 15 de mayo en el auditorio de la UFRO.



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



*Fecha de Evaluación: Angol, 31 de mayo de 2024*