



Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios**

Nombre	<b>Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel</b>
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	<b>1 de marzo de 2024</b>
Fecha Término	<b>31 de diciembre de 2024</b>
Decreto Alcaldicio	<b>002148 del 18 MAR 2024</b>
Modificación de Contrato	<b>Sin modificaciones</b>
Nombre Jefe Directo	<b>Katia Guzmán Geissbühler</b>
Monto	<b>\$240.378</b>
Convenio Asociado al Servicio	<b>Municipal</b>
Imputación del gasto	<b>215.21.04.004</b>

**Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado**

PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

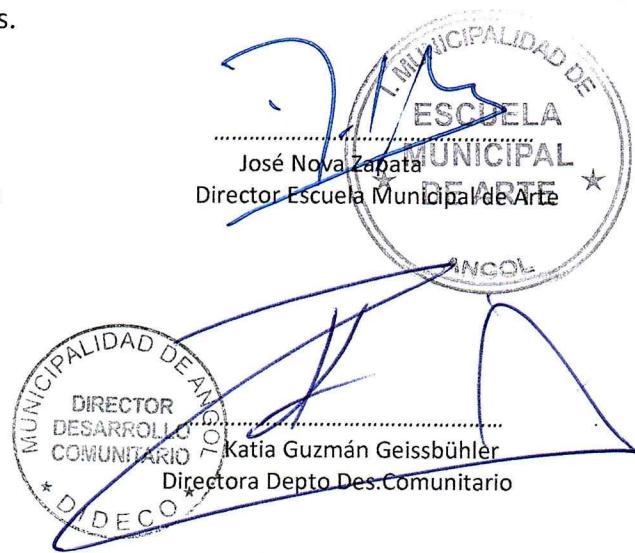
**Actividades que realizó durante el Mes de mayo 2024**

Vicente Martínez	Estudios de Popper a dos voces N. 1 y 2 Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 2 Allemande
Sayén Traillanca	Estudios de Popper a dos voces N. 1y 2 Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 1 Prelude
Catalina Delgado	Estudios de Schröder 19- 23 Escala de Do mayor en 2 octavas.
Amelia Figueroa	Estudios de Schröder 12-15. Escala de Do mayor en 2 octavas. Repertorio orquesta.
Valentina Alarcón	Estudios de Schröder Números 4 – 12
Josefa Vásquez	Conceptos iniciales de técnica. Estudios de Schröder Números 3 – 11
Bárbara Badilla	Conceptos iniciales de técnica. Estudios de Schröder Números 3 – 11

Las clases fueron realizadas en formato individual y grupal, atendiendo a cada estudiante según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.



Pablo Fontecilla  
Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de mayo del 2024