



**Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios  
(JUNIO 2024)**

Nombre	Pablo Fontecilla
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01-01-2023
Fecha Término	31-12-2023
Decreto Alcaldicio	Nº000277 del 12-ENE-2024
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

**Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado**

1. Profesor de Cuerdas

**Descripción General de las actividades realizadas mes de JUNIO 2024:**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

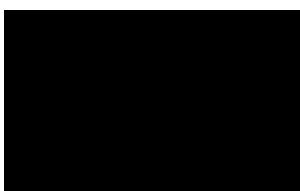
De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Ave Verum Corpus (Mozart). Cuerdas.
- Cueca LA Rosa y el clavel orquestación Vicente Bianchi
- Poema sinfónico Finlandia de Jean Sibelius
- Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).
- Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)
- Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.
- Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)

**Trabajo específico:**

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
  - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
  - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
  - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
  - Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de Mib Mayor y Lab Mayor. Trabajo de repertorio tutti.
  - Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad e la orquesta



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



*Fecha de Evaluación: Angol, 30 de junio de 2024*