

Informe de Desempeño Personal Honorarios

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	1 de marzo de 2024
Fecha Término	31 de diciembre de 2024
Decreto Alcaldicio	002148 del 18 MAR 2024
Modificación de Contrato	Sin modificaciones
Nombre Jefe Directo	Katia Guzmán Geissbühler
Monto	\$240.378
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

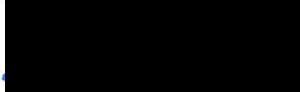
PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Actividades que realizó durante el Mes de junio 2024

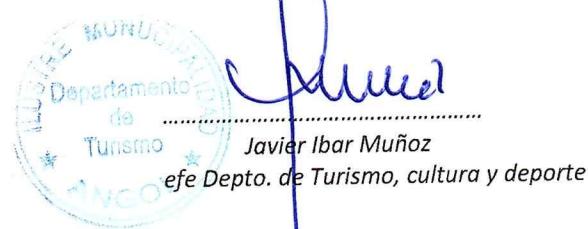
Vicente Martínez	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras y patrones rítmicos. Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Con diferentes variaciones rítmicas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas con diferentes figuras rítmicas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 2 Allemande
Sayén Traillanca	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras y ritmos Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Con diferentes variaciones rítmicas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas con diferentes figuras rítmicas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 1 Prelude
Catalina Delgado	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder 24 – 25. Escala de Do mayor en 2 octavas.
Amelia Figueroa	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder 15 – 16. Escala de Do mayor en 2 octavas.

Valentina Alarcón	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder Números 13 – 14. Escala de Do mayor en 2 octavas.
Josefa Vásquez	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Escala de Do mayor en 2 octavas. Estudios de Schröder Números 12 – 13.
Bárbara Badilla	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Escala de Do mayor en 2 octavas. Estudios de Schröder Números 12 – 13.

Las clases fueron realizadas en formato grupal, atendiendo a cada estudiante según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.



Pablo Fontecilla
Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte



Fecha de Evaluación: Angol, 30 de junio del 2024