



Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (mes Junio 2024)

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Enero de 2024
Fecha Término	31 de Diciembre de 2024
Decreto Alcaldicio	278 del 12-01-2024
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado
Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Junio 2024

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

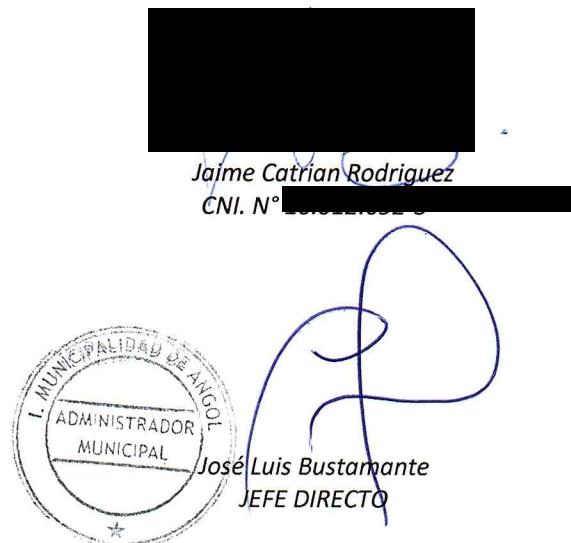
Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

Repertorio y estudios: Exploran una variedad de obras musicales escritas para instrumentos de viento madera y orquesta incluyendo solos y música de ensemble de mayor escala.
Se agregan nuevas obras para la sección vientos madera y metales:

-Danza Hungara Nº 5 de Johan Brams.

-Walz Nº 2 Dmitri Shostakovich

- La Rosa y el Clavel del Folckre Nacional Arreglo de Alejandro Bianchi
- Sinfonia N8 de Schubert
- Finlandia Op. 26 del Autor Sibelius
- Se realiza un trabajo técnico de símbolos, términos y dinámicas de movimientos que son utilizados en las diferentes obras que se están abordando.
- Se abordan y se analizan pasajes específicos del repertorio que se prepara para la grabación y postulación al Festival Fernando Rosas en la Región Metropolitana.
- Se desarrollaron ensayos seccionales y Tutti que sirvieron para trabajar pasajes técnica y difíciles de ejecutar buscando gradualmente la perfección de la interpretación.
- Evaluación periódica de las habilidades de articulación y logros en general donde se realiza un registro del progreso individual y grupal mejorando así el desempeño en la Orquesta.



Fecha de Evaluación: Angol, a 30 de Junio de 2024