



**Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
(NOVIEMBRE 2024)**

Nombre	Pablo Fontecilla
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01-01-2023
Fecha Término	31-12-2023
Decreto Alcaldicio	N°000277 del 12-ENE-2024
Modificación de Contrato	-
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de NOVIEMBRE 2024:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- Cueca LA Rosa y el clavel orquestación Vicente Bianchi
- Poema sinfónico Finlandia de Jean Sibelius
- Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).
- Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)
- Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.

-Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)

-Marcha Radetzky (Strauss).

-Vals Danubio Azul (J. Strauss)

-Danzón N°2 (Arturo Márquez)

Se realiza Concierto a beneficio del Refugio Emaus de adultos mayores a solicitud del Club de Leones de Angol el día 8 de noviembre.

Se realiza presentación en la ceremonia de premiación de hijos ilustres de Angol con formato reducido el día 28 de noviembre.

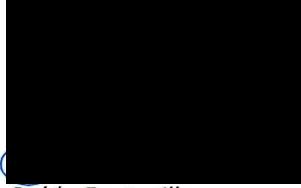
Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**

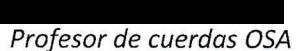
- Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
- Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
- Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.

- **Apoyo a cuerdas en general:**

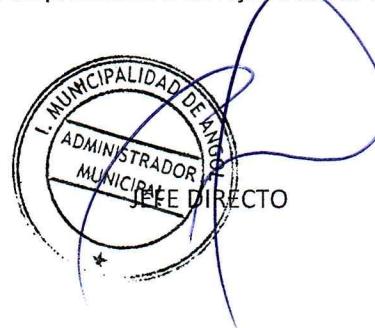
- Trabajo de coordinación grupal en grupos diferidos y tutti variando los niveles de dificultad. Escalas de re y la menor. Trabajo de repertorio tutti.
- Apoyo en ensayos de cuerda y tutti para compensar la sonoridad e la orquesta.
- Apoyo en transporte de instrumentos y como violoncello tutti en concierto del día 8 de noviembre para el Club de Leones de Angol en beneficio del refugio Emaus de adultos mayores.
- Apoyo en transporte de instrumentos y como violoncello tutti en la presentación del 28 de noviembre en la ceremonia de premiación de hijos ilustres de Angol.



Pablo Fontecilla



Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 30 de noviembre de 2024