



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	1 de marzo de 2024
Fecha Término	31 de diciembre de 2024
Decreto Alcaldicio	002148 del 18 MAR 2024
Modificación de Contrato	Sin modificaciones
Nombre Jefe Directo	Katia Guzmán Geissbühler
Monto	\$240.378
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

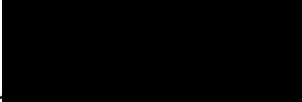
PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

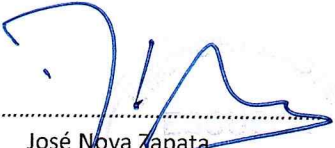
Actividades que realizó durante el Mes de noviembre 2024

Vicente Martínez	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras y patrones rítmicos. Escala de Do mayor y Sol mayor en 3 octavas. Con diferentes variaciones rítmicas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas con diferentes figuras rítmicas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 2 Allemande Duo sobre sonata No. 1 Op. 40 de J.B. Breval Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Libertango y Oblivion de A. Piazzolla arreglo cuarteto
Sayén Traillanca	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras y ritmos Escala de Do mayor y Sol mayor en 3 octavas. Con diferentes variaciones rítmicas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas con diferentes figuras rítmicas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 1 Prelude Duo sobre sonata No. 1 Op. 40 de J.B. Breval Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Libertango y Oblivion de A. Piazzolla arreglo cuarteto

Catalina Delgado	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder 26 – 32. Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Oblivion de A. Piazzolla arreglo cuarteto
Amelia Figueroa	Ausente
Valentina Alarcón	Ejercicios de cuerdas al aire con diferentes figuras. Estudios de Schröder Números 15 – 17. Escala de Do mayor en 2 octavas. Trabajo de repertorio de orquesta. Adagio de Albinoni de Remo Giazotto arreglo cuarteto, Libertango A. Piazzolla arreglo cuarteto
Josefa Vásquez	Ausente

Las clases fueron realizadas en formato grupal, atendiendo a cada estudiante según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.


Pablo Fontecilla
Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte


José Nova Zapata
Director Escuela Municipal de Arte



Víctor F. Gallegos Cea
Jefe(s) Depto. de Turismo, cultura y deporte



Mercedes Zapata Lican
Directora(s) Depto Des.Comunitario

Fecha de Evaluación: Angol, 30 de noviembre del 2024