



**Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal**

**Informe de Desempeño Personal Honorarios  
(MARZO 2024)**

<b>Nombre</b>	<b>Pablo Fontecilla</b>
<b>RUT</b>	[REDACTED]
<b>Fecha de Ingreso último contrato</b>	<b>01-01-2023</b>
<b>Fecha Término</b>	<b>31-12-2023</b>
<b>Decreto Alcaldicio</b>	<b>Nº000277 del 12-ENE-2024</b>
<b>Modificación de Contrato</b>	<b>-</b>
<b>Nombre Jefe Directo</b>	<b>José Luis Bustamante</b>
<b>Monto</b>	<b>\$323.622</b>
<b>Convenio Asociado al Servicio</b>	<b>Municipal</b>
<b>Imputación del gasto</b>	<b>215.21.04.004</b>

**Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado**

1. Profesor de Cuerdas

**Descripción General de las actividades realizadas mes de marzo 2024:**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

-Ave Verum Corpus (Mozart). Cuerdas.

-Doble Concierto para Violin y Orquesta, primer movimiento (cuerdas), en Re menor (Bach). (Cuerdas)

-Aire en Sol, Suite N° 3 (Bach) Cuerdas

-Primer Movimiento Concierto Contrabajo (Capuzzi).

-Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)

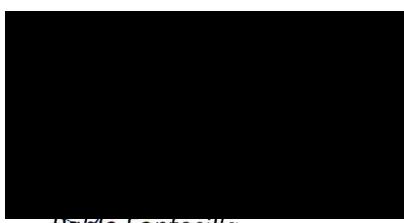
-Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.

-Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)

**Trabajo específico:**

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
  - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
  - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras iguales y diferentes por grupos.
  - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas.
- **Apoyo a cuerdas en general:**
  - Trabajo de coordinación grupal separando en grupos para realizar diversos ejercicios en tutti y en grupos diferidos variando los niveles de dificultad. Escalas de Miib mayor, Do mayor, Soi mayor y La mayor.

Acompañamiento de conciertos: Como chelista en Presentación Musical con plantel reducido de la OSA (número artístico participando en actividad de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, en el Teatro Municipal el viernes 08 de marzo con ensayo el jueves 07 del mismo).



Pablo Fontecilla

Profesor de cuerdas OSA



*Fecha de Evaluación: Angol, 31 de marzo de 2024*