



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

Informe de Desempeño Personal Honorarios

Nombre	Pablo Ignacio Fontecilla Esquivel
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	1 de marzo de 2024
Fecha Término	31 de diciembre de 2024
Decreto Alcaldicio	002148 del 18 MAR 2024
Modificación de Contrato	Sin modificaciones
Nombre Jefe Directo	Katia Guzmán Geissbühler
Monto	\$240.378
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

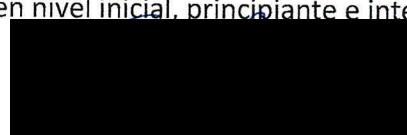
PROFESOR DEL TALLER DE VIOLONCHELO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES

Actividades que realizó durante el Mes de Marzo 2024

Vicente Martínez	Recapitulación año anterior. Estudios de Popper a dos voces N. 1 Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 1 Prelude Sonata 2 de Benedetto Marcello.
Sayén Traillanca	Recapitulación año anterior. Estudios de Popper a dos voces N. 1 Escala de Do mayor y Sol mayor en 2 octavas. Arpegios de Do mayor y Sol mayor en dos octavas. Suite número 1 para violoncello solo de J.S. Bach mov. 3 Courante Sonata 2 de Benedetto Marcello.
Catalina Delgado	Recapitulación año anterior. Estudios de Schröder 16- 19 Escala de Do mayor en 2 octavas.
Amelia Figueroa Valentina Alarcón	Recapitulación año anterior. Estudios de Schröder 12-15. Escala de Do mayor en 2 octavas. Conceptos iniciales de técnica.

	Estudios de cuerdas al aire de Schröder letras a – c.
Roberto Bravo	Conceptos iniciales de técnica.
Josefa Vásquez	Estudios de cuerdas al aire de Schröder letras a – c.
Bárbara Badilla	No asiste
	No asiste

Las clases fueron realizadas en formato individual y grupal, atendiendo a cada estudiando según sus necesidades técnicas acorde al nivel en que se encuentran, habiendo alumnos en nivel inicial, principiante e intermedios.



Pablo Fontecilla
Profesor de violoncello Escuela Municipal de Arte



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de marzo del 2024