



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (mes Marzo 2024)**

Nombre	Jaime Héctor Catrián Rodríguez
RUT	
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Enero de 2024
Fecha Término	31 de Diciembre de 2024
Decreto Alcaldicio	278 del 12-01-2024
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	José Luis Bustamante
Monto	\$ 323.622
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado

Profesor de Viento Maderas

Actividades que realizó durante el Mes de Marzo 2024

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el repertorio musical en el ensayo general y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

Repertorio y estudios: Exploran una variedad de obras musicales escritas para instrumentos de viento madera y orquesta incluyendo solos y música de ensemble de mayor escala.

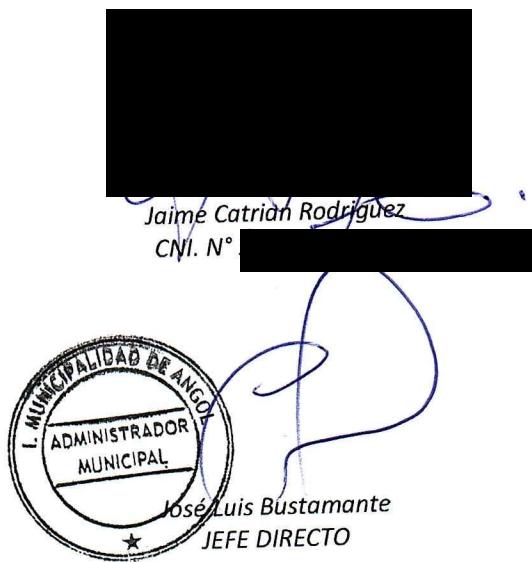
-Pompa y Circunstancia (Trio)(Elgar)

-Sinfonia N° 1 (Mozart) primer movimiento.

-Sinfonia 9 Tema Movimiento final (Dvorak)

-Marcha Radetzky (Strauss).

- Perfeccionamiento técnico: Las seccionales se enfocan en mejorar las habilidades técnicas específicas de cada instrumento.
- Los ensayos seccionales y generales desarrollan la coordinación y el sonido unificado dentro de la sección y en toda la orquesta.
- Se trabajan los aspectos como la articulación, dinámica y entonación para mejorar la precisión de las notas en las obras.
- Se fomentan habilidades de liderazgo al permitir a estudiantes asumir rol como jefe de fila dentro de su sección.
- Preparación para presentaciones: Los ensayos generales preparan a los estudiantes para presentaciones en vivo ajustando la ejecución y desarrollando conexión con la orquesta completa.



Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Marzo de 2024