



**Informe de Desempeño Personal Honorarios  
Desde (mes Marzo 2024)**

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Nombre                           | Gustavo Castillo Sandoval     |
| RUT                              | [REDACTED]                    |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01 de Enero de 2024           |
| Fecha Término                    | 31 de Diciembre de 2024       |
| Decreto Alcaldicio               | 000279 de 12 de Enero de 2024 |
| Modificación de Contrato         |                               |
| Nombre Jefe Directo              | Administrador Municipal       |
| Monto                            | \$ 323.622                    |
| Convenio Asociado al Servicio    | Municipal                     |
| Imputación del gasto             | 215.21.04.004                 |

**Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado**

**Profesor de Vientos Metálicos**

**Actividades que realizó durante el mes de Marzo de 2024**

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

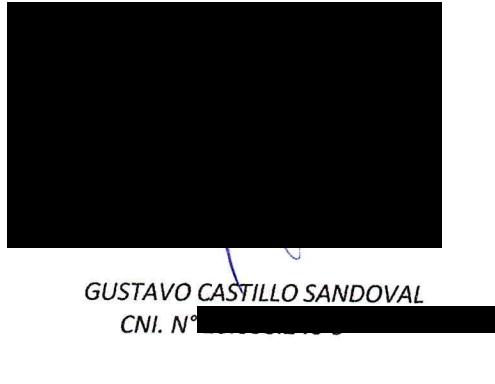
- Marcha Radetzky (J.Strauss)

- Pomp and Circumstance

-Sinfonía del Nuevo Mundo

-Vals N2 (Shostakóvich)

- Diversas obras del Repertorio Clásico y Popular Orquestal Universal.
- Se abordaron diversas técnicas aplicadas a diferentes estilos musicales y ritmos, todo esto ejecutado en instrumentos de Vientos Metálicos como Trompeta, trombón y Tuba.
- Se trabajó con método Taylor de trompeta y Arban de trompeta.
- Se estudió la técnica de afinación y ensamble en bloque de bronces para una mejor técnica en conjunto.



*Fecha de Evaluación: Angol, a 31 de Marzo de 2024.*