



**Informe de Desempeño Personal Honorarios
(OCTUBRE 2023)**

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Nombre | Pablo Fontecilla |
| RUT | [REDACTED] |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01-07-2023 |
| Fecha Término | 31-12-2023 |
| Decreto Alcaldicio | Nº6743 del 04-JUL-2023 |
| Modificación de Contrato | - |
| Nombre Jefe Directo | Katia Guzmán Geissbühler |
| Monto | \$320.832 |
| Convenio Asociado al Servicio | Municipal |
| Imputación del gasto | 215.21.04.004 |

Enumere las actividades/ funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de octubre 2023:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

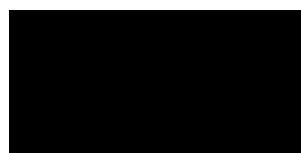
- La Gran Puerta de Kiev (Mussorgsky).
- Tema inicial Stars Wars. (John Williams)
- Tema Marcha Imperial Stars Wars. (John Williams. / Adap. Manuel Olivares Fierro)
- Tema Superman. (Jhon Williams. / Adap. Manuel Olivares Fierro)
- Tema de La Pantera Rosa. (Henry Mancini / Arr. Bob Cerulli) }
- Tema de Batman. (Neal Hefty / Arr. Mike Story)
- Tema de Sailor Moon. (Naoko Takeuchi / Hiroaki / Daria Kawashima)
- Tema Somewhere over the Rainbow. (Mago de Oz)
- Tema Mi Corazón Encantado. (Dan Dan Kokoro Hikaretoku)
- Mambo del Musical West Side Story (Leonard Bernstein / Arr. Gareth Glyn y Andrew Smith).

-Diversas obras del Repertorio Clásico y Popular Orquestal Universal.

Se preparó musicalmente el repertorio para la participación en la cuarta fecha del ciclo Arte y cultura en movimiento del Departamento de Educación Municipal el 11 de octubre.

Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
 - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
 - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras diferentes por grupos.
 - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas
- **Apoyo a cuerdas en general:**
 - Trabajo de coordinación grupal separando en grupos para realizar diversos ejercicios en los que un grupo hace una cosa y otro grupo hace otra, variando los niveles de dificultad.
 - Acompañamiento de conciertos: Participación con violonchelo en la cuarta fecha del ciclo Arte y cultura en movimiento del Departamento de Educación Municipal el 11 de octubre.



Pablo Fontecilla
CNI. N. [REDACTED]
Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 31 de octubre de 2023