



Ilustre Municipalidad de Angol
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios
(NOVIEMBRE 2023)**

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Nombre | Pablo Fontecilla |
| RUT | [REDACTED] |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01-07-2023 |
| Fecha Término | 31-12-2023 |
| Decreto Alcaldicio | Nº6743 del 04-JUL-2023 |
| Modificación de Contrato | - |
| Nombre Jefe Directo | Katia Guzmán Geissbühler |
| Monto | \$320.832 |
| Convenio Asociado al Servicio | Municipal |
| Imputación del gasto | 215.21.04.004 |

Enumere las actividades/funciones específicas por las que fue contratado

1. Profesor de Cuerdas

Descripción General de las actividades realizadas mes de noviembre 2023:

Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo con la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

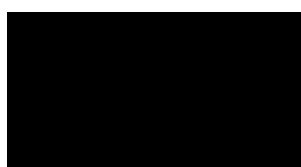
- La Gran Puerta de Kiev (Mussorgsky).
- Todos Juntos
- Óye como va
- Mambos (Bernstein).
- Suite de Danzas Ballet La estancia de Ginastera
- Cueca La Consentida.
- Popurrí Mambos Pérez Prado
- Tema de La Pantera Rosa
- Tema de Batman.
- La Tempestad

-Diversas obras del Repertorio Clásico y Popular Orquestal Universal.

Se preparó musicalmente el repertorio para la participación en el KONIME FEST 2023 en el Centro Cultural el día 04 de noviembre y también se trabajó el repertorio musical para el concierto en conjunto de la OSJR Araucanía el día 12 de noviembre en el Gimnasio Municipal.

Trabajo específico:

- **Apoyo a nuevos ingresos:**
 - Conocimientos básicos del instrumento y su ejecución: Partes del cuerpo principal y del arco, Postura corporal, posición de las manos, tomada del instrumento y del arco.
 - Técnica básica y teoría: Paso del arco al pulso con negras, blancas y redondas, notas de las cuerdas al aire. Trabajo de sincronía rítmica tocando figuras diferentes por grupos.
 - Técnica y afinación grupal: Trabajo con la escala de Sol Mayor en 2 octavas con diferentes variaciones rítmicas
- **Apoyo a cuerdas en general:**
 - Trabajo de coordinación grupal separando en grupos para realizar diversos ejercicios en los que un grupo hace una cosa y otro grupo hace otra, variando los niveles de dificultad.
 - Acompañamiento de conciertos: Participación con violonchelo en el concierto para el KONIME FEST 2023 en el centro cultural el 04 de noviembre y en el concierto en conjunto a la OSJR Araucanía el día 12 de noviembre en el Gimnasio Municipal participa tocando violonchelo y contrabajo.
- **Apoyo en aspectos ejecutivos:** Ayuda en traslado de instrumentos y movimientos de escenario para los conciertos del 04 y del 12 de noviembre.



Pablo Fontecilla
Profesor de cuerdas OSA



Fecha de Evaluación: Angol, 30 de noviembre de 2023