



**Informe de Desempeño Personal Honorarios
Desde (mes Noviembre 2023)**

Nombre	Sebastián Suazo González
RUT	[REDACTED]
Fecha de Ingreso último contrato	01 de Julio de 2023
Fecha Término	31 de Diciembre de 2023
Decreto Alcaldicio	6640 de 30 de Junio de 2023
Modificación de Contrato	
Nombre Jefe Directo	Katia Guzmán Geissbühler
Monto	\$ 320.832
Convenio Asociado al Servicio	Municipal
Imputación del gasto	215.21.04.004

Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado

Profesor de Percusión

Acividades que realizó durante el mes de Noviembre de 2023

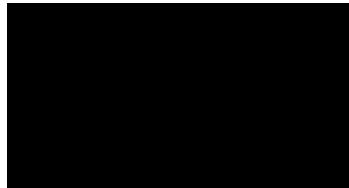
Se realizaron Clases Individuales dónde se atendió a los integrantes (estudiantes) OSA, abordando desde la Teoría y Lenguaje Musical de las partituras (repertorio seleccionado), el estudio de la técnica y ejecución del instrumento, y el Repertorio de la Orquesta.

De igual forma se realizaron ensayos grupales de fila de acuerdo a la familia de instrumentos.

Se trabajó el Repertorio musical en forma Ensayo General y las actividades se realizaron en forma presencial. Se avanzó en la enseñanza y aprendizaje de nuevas obras musicales de la OSA:

- La Gran Puerta de Kiev (Mussorgsky).
- Capricho Italiano.
- Toreadores (Bizet).
- Mambos (Bernstein).
- Poema Sinfónico Finlandia (Sibelius).
- Cueca La Consentida.
- Tango La Cumparsita.
- Tema de La Pantera Rosa

- Tema de Batman.
- Himno Nacional de Chile.
- Diversas obras del Repertorio Clásico y Popular Orquestal Universal.
- Se abordaron diversas técnicas aplicadas a diferentes estilos musicales y ritmos, todo esto ejecutado en instrumentos de percusión como batería, timbales, percusiones mayores y percusiones menores.
- Se trabajó con método Stick Control aplicando control de baquetas en batería y timbales.
- Se estudió la técnica de tremolo y redobles en batería y timbales. Comenzando desde golpes simples a golpes dobles.



SEBASTIÁN SUAZO GONZÁLEZ
CNI. N° [REDACTED]



Fecha de Evaluación: Angol, a 30 de Noviembre de 2023.