



Ilustre Municipalidad de Angol  
Departamento de Personal

**Informe de Desempeño Personal Honorarios Noviembre 2023**

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Nombre                           | Patricio Ríos Jerez         |
| RUT                              |                             |
| Fecha de Ingreso último contrato | 01 de Julio de 2023         |
| Fecha Término                    | 31 de Diciembre de 2023     |
| Decreto Alcaldicio               | 6625 de 30 de Junio de 2023 |
| Modificación de Contrato         |                             |
| Nombre Jefe Directo              | Katia Guzmán Geissbühler    |
| Monto                            | 320.832.-                   |
| Convenio Asociado al Servicio    | Municipal                   |
| Imputación del gasto             | 215.21.04.004               |

- Enumere las actividades o funciones específicas por las que fue contratado.

*Profesor de Contrabajo de la Orquesta Sinfónica de Angol:*

*Clases individuales y/o grupales a niños y jóvenes integrantes de la orquesta Sinfónica de Angol, quienes deciden aprender del instrumento (Contrabajo) a través de métodos de estudio, desarrollo interpretativo de repertorio de orquesta y solista.*

- *Actividades realizadas durante el mes de Noviembre 2023:*

*Descripción:*

*Se efectuaron clases individuales, ensayos grupales y ensayos de fila, trabajando técnica, interpretación y repertorio colectivo:*

- 1-Tema inicial Stars Wars. (John Williams)*
- 2-Tema Marcha Imperial Stars Wars. (John Williams)*
- 3-Tema Superman. (Jhon Williams)*
- 9-Mambo del Musical West Side Story (Leonard Bernstein)*
- 10-La Gran Puerta de Kiev. (Modest Mussorgsky)*
- 11-La Tempestad (Robert Smith)*
- 13-Cueca La Consentida (Jaime Atria)*

*Se realizan conciertos:*

- ❖ *4 de Noviembre: Concierto Centro Cultural de Angol.*
- ❖ *12 de Noviembre: Concierto Gimnasio Municipal de Angol OSIRA - OSA.*

*También se trabajó en formatos más reducidos haciendo Música de Cámara y se estudiaron aspectos técnicos, rítmicos, melódicos, para afinación e interpretación, abordando la teoría y lenguaje musical, la escucha activa y trabajo en equipo, incluyendo obras del repertorio universal y del repertorio chileno.*  
*Se impartieron lecciones abordando los diversos aspectos de ejecución del instrumento, desde la postura corporal frente al Contrabajo, pasando por teoría y lectura musical, hasta ejercicios activos antes mencionados.*



PATRICIO RÍOS JEREZ  
CNI. N° [REDACTED]  
PROFESOR DE CONTRABAJO



[REDACTED]  
KATIA GUZMÁN GEISSBÜHLER  
CNI. N° [REDACTED]  
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO

Fecha de Evaluación: Angol, 30 de Noviembre 2023